

ORCIVAL

World/folk/électro music

Dossier de présentation



ORCIVAL

*Seul en scène, «Orcival»
vous embarque dans un voyage intemporel.
Armé de ses guitares, il oscille entre blues et musique du monde, entre
chants et morceaux instrumentaux.
Les instruments en bois, l'inspiration puisée dans les forêts , les
montagnes et les voyages côtoient des
rythmiques électroniques venant de la ville et du bitume.
Nature et culture urbaine se rejoignent pour former une musique
cosmopolite, actuelle et généreuse.
Imaginé, composé et interprété par Julien Bouttard,
« Orcival » est un projet initié depuis le mois d'août 2015 et
le premier album « Mountain Light », regroupant les premières
compositions, est le point de départ de cette aventure.
Le deuxième album « Like the Sun », a été composé et enregistré dans
l'année 2016 et présenté au public le 28 septembre 2016 au
Bijou. La sortie officielle a été faite en ce début d'année 2017, avec un
accueil chaleureux du public et des professionnels.*



ORCIVAL

Biographie



Julien Bouttard :
Composition, guitare et chant.

*Musicien et compositeur, il commence la guitare à l'âge de 10 ans au conservatoire de Toulouse. En 2000, il crée avec Paul Bertrand le groupe de musique du monde «**Kanal Bacab**» qui lui permet de découvrir le monde professionnel de la scène avec des concerts partout en France. C'est à cette période qu'il découvre et s'initie en autodidacte à différents instruments de musique du monde : kora du Sénégal, xalam Mauritanien, guimbarde du Rajasthan, Didjeridoo Australien, flûte bansouri, doson n'goni, percussions...*

*Par la suite, en 2004, il intègre l'école de jazz et musiques actuelles «**Music'halles**» ou il étudie le jazz*

*manouche, le jazz et l'improvisation. En parallèle, il intègre la cie Alchymère, sur le spectacle «**Les Vistanis**» où il affine le jeu d'acteur et joue du bouzouki. Il a fait parti pendant cinq années de l'équipe fondatrice du projet «**d'Enterré sous X**», il est également le fondateur et compositeur du quartet «**Bazaar Boutik**».*

Fort de son expérience dans différents projets, musique pour le jonglage, le conte ou les chevaux ou les courts métrages, il part en solo,

sur des chemins folk, blues , world et électro, créant « **Orcival** » et son univers.

Après une courte période de création et de composition, il enregistre au mois de juillet 2015 un 1er album « Mountain light » au Studio du Frigo , dans le Tarn.

Il va ensuite expérimenter au plus près du public, dans la rue, ce nouveau répertoire et rencontre un franc succès.

Il est programmé très rapidement dans différentes salles de la région Midi-Pyrénées (centres culturels Alban Minville et Saint Simon, le Bijou, les retours du Jeudi, le café Plum...). Il participe à de nombreuses émissions de radio ainsi que l'émission « Occitanie matin » sur France 3.

Le deuxième album « Like the sun » est enregistré toujours au Studio du Frigo et sort en ce début d'année 2017.

Discographie

Mountain light (Juillet 2015)



Like the sun (Janvier 2017)



Autres productions :

Bazaar Boutik « Leon » (2014)



Bazaar Boutik « Dakar » (2011)



Enterré sous X « X marks the spot » (2010)



ORCIVAL

Extraits de Presse :

« Diable d'Orcival qui nous cueille par surprise. On aurait dû pourtant le voir venir : seul derrière le projet, le compositeur Julien Bouttard, un des fondateurs d'Enterré sous X et de Bazaar Boutik, à signé en 2015 un premier album qui avait déjà ses aficionados. *Like the sun* devrait voir cette base grandir- ou alors, il n'y a aucune justice en ce monde. C'est bien simple : chaque morceau n'en finit pas de provoquer la stupéfaction, superbe alliage de guitare bluesy, d'instruments du monde et de beats électro. La virtuosité est bien réelle, mais *Like the sun* est surtout un disque d'une énorme générosité. »

Chronique de l'album « Like the sun ». Magazine « Clutch » (B.O, Mai 2017)

« Multi-instrumentiste talentueux et éclectique, Orcival aka Julien Bouttard a fait ses classes chez Kanal Bacab, Bazaar boutik et Enterré sous X, des formations du cru qui ont écumé les scènes d'ici et d'ailleurs. C'est seul en scène qu'il se présente désormais. L'occasion pour lui de démontrer toute l'étendue de sa maestria guitaristique et de construire en direct son savant et savoureux mélange de world-folk-électro. Ce deuxième album en est la parfaite démonstration. On s'y régale de sonorités bigarrées qui puisent souvent du côté de l'Orient et s'alimentent de touches de hip-hop... quand l'Andalousie et l'Irlande ne sont pas bien loin... et que l'americana résonne quelque peu aussi. Vous l'avez compris, Orcival est un original qui déambule sur des chemins peu fréquentés et pourtant riches en étonnements et en découvertes. Une réelle et bien belle surprise que celle-ci ! »

Chronique de l'album « Like the sun ». Magazine « Intramuros »(Eric Roméra, Mars 2017)

« Parallèlement à l'excellent quatuor Bazaar Boutik dont il est le compositeur inspiré et le guitariste accompli, Julien Bouttard se lance dans ce projet solo qui rapidement provoque l'accoutumance. Ces 9 compos contiennent un volcan d'émotions et d'amour que l'on sent bouillir sous nos pieds et jaillir de cette guitare d'une incroyable éloquence. La voix de l'artiste s'élève enfin(!) et , en anglais il livre des textes chargés de sens (« Mommy »). Un disque d'altitude! ».

Chronique de l'album « Mountain light ». Magazine « Sur les rails » (Magalie Liarsou, Novembre 2015).

«Entre folk, world et électro, Orcival est le projet solo de Julien Bouttard. Ce guitariste subtil, qui a fait partie de l'équipe fondatrice d'Enterré sous X, est également le créateur et compositeur du groupe Bazaar Boutik, accueilli lors de la Cour des Miracles en 2015. Désormais seul en scène,

Orcival vous embarque dans un voyage intemporel. Armé de ses guitares, il oscille entre blues et musique du monde, entre chants et morceaux instrumentaux. Les instruments en bois, l'inspiration puisée dans les forêts, les montagnes et les voyages, côtoient des rythmiques électroniques sentant la ville et le bitume. Nature et culture urbaine se rejoignent pour former une musique cosmopolite, actuelle et généreuse.»

Jérôme Cabot pour le «Retour du Jeudi », université Champollion Albi (Juin 2016)

« Au delà des mots, c'est l'humain qui nous touche : ici, la musique n'est plus un art ou un mode d'expression, c'est un prolongement de l'âme »

Le Bijou, Toulouse (Septembre 2016)

« Orcival, alias Julien Bouttard, vous l'avez sûrement déjà vu. Membre fondateur de *Enterré sous X*, fondateur et compositeur de *Bazaar Boutik*, il laisse son esprit vagabonder en liberté ce qui, de nos jours, est chose rare. »

Le théâtre du grand rond, Toulouse (Avril 2017)

« Tout au long de ces 14 pistes, Julien met sa technique de guitariste au service de compositions folk bercées par des univers électroniques et crée ainsi sa « world electro music ». Un album qui mêle force (I Try, Mommy, More And More Money), douceur (Take The Time, Like The Sun), poésie (The Road Of Time, Up & Down) et évasion (Desierto, Highlands) sur des morceaux chantés ou entièrement instrumentaux (Leon). Cette multitude d'univers reste cohérente et c'est là toute la force d'Orcival qui nous embarque dans un voyage musical coloré, à la conquête d'une nature rêveuse. Impossible de ne pas penser aux premiers enregistrements de John Butler à l'écoute de ce disque enregistré au Studio du Frigo. « Like The Sun » est un très bel album; l'un de ceux qui comptera au moment de faire le bilan de l'année musicale toulousaine 2017. »

Webzine Opus (Rémy Sirieix, Mars 2017)

Contacts :

Julien : 06 76 23 50 14
julakoustik@yahoo.fr
www.orcivalmusic.com

Partenaire :

www.studiodufrigo.fr